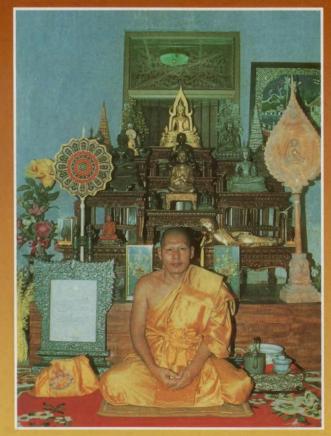
ท่านผู้สนใจในการศึกษา ในด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี ขอเชิญทุกท่านมาศึกษาได้ที่วัดนครหลวงนี้ตลอดเวลา จะเป็นการสนทนาธรรม เพื่อนำความเป็นสิริมงคลในการดำเนินชีวิต และหน้าที่การงานดังคำที่ว่า

"ข่านมาถึงแล้วสบายใจ เดินขางกลับไป โชคดีและรวยมากกว่าเดิม"

วัดนครหลวงอยู่ในระหว่างการพัฒนา ยินดีรับสายธารศรัทธาขากท่านสาธุชนทั่วทุกทิศ วัดนครหลวง ต.นครหลวง ข.พระนครศรีอยุธยา โทร. 035 359-922





พระศรูกิตติปัญญาวัฒน์ (หลวงพ่อสุรินทร์) เท้าอาวาสวัดนครหลวง

วัดนครหลวงประวัติศาสตร์

พระพุทธบาทสีรอย ศิลาพระจันทร์ลอยศักดิ์สิทธิ์ ธารประสานสาย ปราสาทสวยล้ำค่า พระพิมเนศคู่ปราสาท พระสังกัจจายน์นำโชค

## นำชมวัดนครหลวง

ด้วยความยินดีที่ทุกท่านเดินทางมาถึงยังอาราม วัดนครหลวง เมื่อท่านมาถึงแล้วขอให้สบายใจ วัด นครหลวงเป็นที่ตั้งของ **ปราสาทนครหลวง** คู่ควรแก่ การศึกษาทางด้านโบราณคดี มีศิลปะอันงดงาม เป็นโบราณสถานที่โดดเด่นทางสถาปัตยกรรม และเป็นการบ่งบอกถึงอารยธรรม องค์พระปราสาท นั้นเป็นพุทธสถานตามพงศาวดารกล่าวไว้ว่า ได้สร้าง

ต่อมาเมื่อราวปี พ.ศ. 2352 มีตาปะชาวปิ่นได้สร้าง วัดนครหลวงขึ้น และมีการ สร้างพระพุทธบาทสี่รอยไว้ บนลานชั้นบนของปราสาท ปราสาทนครหลวงจึงกลาย

เป็นส่วนหนึ่งของวัด นอกจากมีพระพุทธบาทสี่รอย แล้วยัง มีพระสังกัจจายน์ ซึ่งถือเป็นเทพเจ้าแห่งโชคลาภ เทพเจ้า แห่งความสำเร็จประดิษฐานอยู่ในซุ้มระเบียงชั้นบนทั้งสอง ท่านผู้สนใจและได้เดิน-ทางมาศึกษา จะเห็น ราวระฆังตั้งไว้สี่ด้าน รอบมณฑป นอกเหนือ



จากนั้นยังมีต้นไม้มงคล คือ ต้นขนุนใหญ่ ตั้งแต่สมัย รัชกาลที่ 5 ติดลูกดกและเกิดใต้ดินและมีม้าหินโบราณ แบบสวยงามเป็นที่พักผ่อนทำให้คลายหายเหนื่อย เมื่อ ท่านได้นมัสการพระพุทธบาทสี่รอยเรียบร้อยแล้ว และ ได้อธิษฐานขอบารมีจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประดิษฐานอยู่

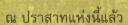


ขึ้นเมื่อสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ได้ให้ช่างไป ถ่ายแบบจากพระนครหลวงประเทศกัมพูชามาประ-ดิษฐานไว้ ณ อำเภอนครหลวงเพื่อเป็นที่พักร้อน ก่อน ที่จะเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี สมัยนั้น ทรงเสด็จโดยทางชลมารค แต่ว่าปราสาทนครหลวง สร้างไม่แล้วเสร็จในสมัยนั้น



ด้านของมณฑป ทาง ด้านทิศตะวันตกเป็นที่ ประดิษฐานของพระ -พิฆเนศวร์ รอบๆ ปรา-

สาท ชั้นบนยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่เก่าแก่มาแต่โบราณ



เมื่อท่านเดินลงจากปรา-สาทนครหลวง เบื้องหน้าท่าน มองไปที่เห็นนั้นเรียกว่า ศาลา พระจันทร์ลอย ชาวบ้านเชื่อว่า ศักดิ์สิทธิ์ ณ ที่นี้มีชื่อเรียกว่า ตำหนักนครหลวง





เป็นที่ประทับแรมของพระมหากษัตริย์เป็นอาคารทรง จตุรมุข เป็นของที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยพระบาท-สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยพระปลัดปลื้ม ซึ่งต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูวิหารกิจจานุการ ท่าน เป็นผู้นำแผ่นศิลาที่เรียกว่าพระจันทร์ลอยมาประดิษฐาน

ไว้ ณ ที่นี้ ชาวบ้านเชื่อกัน ว่าเป็นแผ่นศิลาศักดิ์สิทธิ์ และลอยน้ำมาเมื่อถึงหน้าวัด นครหลวง ชาวบ้านและ พระสงฆ์ผู้ทรงวิทยาคุณได้ ทำพิธีอัญเชิญ โดยเอาสาย-สิญจณ์สามเส้นคล้องแผ่น



ศิลาไว้ นำไปประดิษฐานไว้ที่วัดเทพพระจันทร์ลอย ต่อมา ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้นำไป ไว้ที่ท่าพระจันทร์และพระองค์ทรงฝันไปว่าศิลาพระจันทร์ ลอยนั้น อยากจะกลับมาอยู่ที่เดิม จึงทรงรับสั่งให้นำมาไว้ ที่วัดนครหลวงจนถึงทุกวันนี้ เชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ ใน แผ่นศิลานั้นมีเจดีย์และพระพุทธรูปจารึกอยู่ด้วย

เมื่อท่านได้ศึกษาสถาปัตยกรรม ชมความสวยงาม

ของปราสาทนครหลวงและศาลาพระจันทร์ลอยเรียบร้อย
แล้ว สิ่งที่ควรจะศึกษาอีกสิ่งหนึ่งคือโบสถ์ ซึ่งเป็น
พุทธสถานมีพระประธานศักดิ์สิทธิ์มีนามว่า พระชัยมงคล
ประดิษฐานอยู่มีมาแต่เดิมคู่กับปราสาทนครหลวง เป็นเขต
พุทธาวาสของวัดนครหลวงแห่งนี้เมื่อท่านทั้งหลายได้ชม

ส่วน ที่เป็นโบราณสถาน แล้ว ขอเชิญท่านเข้าสู่ อารามวัดนครหลวงที่ เป็นสังฆาวาส ท่านจะ เห็นซุ้มประตูทางด้าน ขวามือ มีชื่อว่า ราช-



มงคล ทางด้านซ้ายมือมีชื่อว่า เทพมงคลบนซุ้มทั้งสอง ได้ปะจุพระศักดิ์สิทธิ์ไว้ทั้งสี่ด้าน ผู้ใดได้เดินผ่านแล้ว อธิษฐานจิตจะเป็นนิมิตหมายศิริมิ่งมงคลแก่ชีวิตและหน้า ที่การงาน แก่ตัวท่านเอง



และขอเชิญเช้าสู่
วิหารซึ่งประดิษฐานพระ
พุทธชินราช หลวงปู่ทวด พระสังกัจจายน์
ครูบาศรีวิชัย สมเด็จ-

พุฒาจารย์โต เพื่อกราบนมัสการถวายสักการะและ อธิษฐานจิตว่า ขอให้โตดี โตมี โตรวย โตรู้ โตได้ โตชนะ โตปัญญา โตสุข โตสบาย โตยศศักดิ์ โตสำเร็จ ด้วย

บารมีของหลวงพ่อโต ท่านมองไปทางด้านขวา มือจะเห็นทัศนียภาพที่ สวยงามของแม่น้ำสอง สายไหลมารวมกันที่





หน้าวัดนครหลวง คือ
แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ
ป่าสักเรียกว่า **ธาร**-**ประสานสาย** เป็นนิมิต

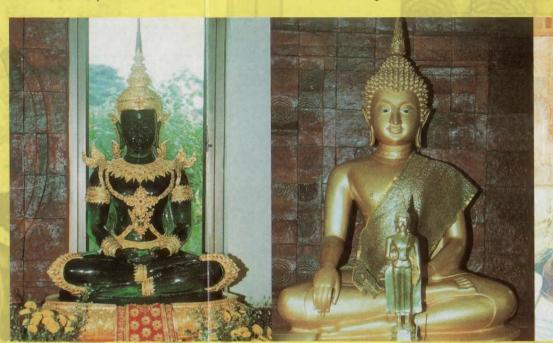
หมายว่า วัดนครหลวงนี้เป็นที่รวมแห่งความสงบสุข เป็นที่ รวมแห่งยศศักดิ์ เป็นที่รวมแห่งความเจริญรุ่งเรืองและเป็น

ที่รวมแห่งความรู้รัก สามัคคี แด่ทุกท่าน ที่มายังอารามวัดนคร-หลวงแห่งนี้ และยังมี หอระฆังแบบโบราณ มี อาคารกุฏิสงฆ์ที่สร้าง ด้วยไม้สักสลักลายสวย งาม สมัยรัชกาลที่ 5 ทรงสร้างไว้และทางวัด ได้จัดให้เป็นอุทยาน การศึกษา มีสิ่งที่น่าชม หลายอย่าง อาทิเช่น กลองใหญ่ ฆ้องชัย กลองบูชา ระฆังโบราณ

และรอบๆ ศาลา มีภาพจิตรกรรมฝาผนังวัฒนธรรม ประเพณีต่างๆ อาทิเช่น ประเพณีแห่เทียน ประเพณี ลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีใหว้วัด ควรแก่ การศึกษาเป็นการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมประเพณีไทย และจัดให้มีพิพิธภัณฑ์จิตรกรรมฝาผนัง ห้องสมุด และ สถานที่ปฏิบัติธรรม

ดังนั้น ปราสาทนครหลวง และวัดนครหลวงมีความ สำคัญดังกล่าวมาแล้ว กรมศิลปากรจึงได้ประกาศขึ้น ทะเบียนเป็นโบราณ-สถานแห่งชาติเฉพาะ ปราสาทเท่านั้น ตั้งแต่ พ.ศ. 2478 และดำเนิน

การอนุรักษ์พระพุทธบาทสี่รอย เมื่อปี พ.ศ. 2528 และ ดำเนินการสำรวจศึกษาบูรณะ โบราณสถานทั้งหมดเสร็จ



สิ้นปี พ.ศ. 2533-2537 และเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2537 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตนราชกัญญา-สิริโสภาพรรุณวดี พร้อมทั้งครอบครัวได้เสด็จมา ณ



วัดนครหลวง ประทับ ณ ที่ศาลาท่าน้ำ ทอดพระ-เนตรธารประสานสาย และนมัสการ ปิดทอง รอยพระพุทธบาท ต่อมา เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2538 ได้ทูลเชิญสมเด็จ-พระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เสด็จ



พระราชดำเนินทรงเปิดปราสาทนครหลวงแห่งนี้ ส่วน เสนาสนะในอารามวัดนครหลวงที่เป็นสังฆาวาสและพุทธา-

วาสได้เริ่มบูรณะปรับ ปรุง ปฏิสังขรณ์ อีก วาระหนึ่ง ตั้งแต่วันที่ 29 เมษายน 2536 เป็นต้นมา และกำลัง พัฒนาอยู่เพื่อเป็น สถานที่บำเพ็ญกุศล สถานศึกษา สถานที่ ปฏิบัติศาสนกิจของ สาธุชนโดยทั่วไป ท่านผู้สนใจในการ ศึกษาขอเชิญเข้ามา พักดื่มน้ำและสนทนา ธรรมเพื่อนำความเป็น

สิริมงคลในการดำเนินชีวิตและหน้าที่การงานดังที่ว่า ท่าน มาถึงแล้วสบายใจ และเดินทางกลับไปด้วยความปลอดภัย อีกทั้งมีความโซคดีและรวยมากกว่าเดิม

> เมตตาธรรม จาก หลวงพ่อสุรินทร์ กิตฺติโก เจ้าอาวาสวัดนครหลวง